

LA FEUILLE DE CHOU

cebenna

 *Edito*

Sur le thème de la vigne et du vin d'innombrables variations peuvent être composées tant il est vrai qu'ils sont deux éléments culturels importants de la civilisation Méditerranéenne. Très tôt, le vin, don de Dionysos aux hommes, acquiert une dimension religieuse. Les envoyés de Moïse repartent de Canaan avec une grappe extraordinaire, signe d'une alliance entre Dieu et Israël. Au cours de la Cène, Jésus propose lui aussi une nouvelle alliance, et le vin symbolise son sang.

Le vin, divin nectar de la vigne, signe de raffinement du chevalier au Moyen-âge, remède miracle des princes, devient l'aliment du prolétaire à l'époque de Zola.

Après le vin de la colère déversé dans les ruisseaux de Saint-Chinian et de Béziers, c'est le sang qui coule à Narbonne en juin 1907 et à Montredon en 1976. Deux combats pour le droit à l'existence des vignerons sur cette terre méridionale, qui élève aujourd'hui un vin plaisir, complément indispensable de notre gastronomie.



Ce vin n'est pas une boisson comme les autres, il occupe une place de choix dans les arts. Combien de chansons de peintures, de poèmes n'a-t-il pas inspiré ? Les caves, les chais, les châteaux, les domaines participent à une architecture propre à notre pays de vigne. Les médias s'intéressent à lui, les clubs de dégustation et les confréries se multiplient... l'association CEBENNA se devait de lui consacrer quelques lignes, une journée, avec dégustations, tables rondes... Rendez-vous le 4 août prochain...

Georges Ferré,
Président de Cebenna,
professeur d'histoire & auteur
du livre "1907, la guerre du vin,
chronique d'une désobéissance civique"



N°3
Juin-Juillet
2008



Vignes & Vin

Nectar des Dieux

Cultivée depuis l'antiquité, véritable don des dieux, la vigne a envahi le Haut-Languedoc de ses couleurs et de ses parfums depuis des millénaires.



Ni l'oïdium, champignon unicellulaire, ni le phylloxéra, petit insecte ailé véritable dévastateur, ni les crises de surproduction à répétition, ni la concurrence étrangère ne permirent de mettre à bas ce fameux vignoble languedocien, le plus ancien de France.

Des Coteaux du Languedoc, des Faugères aux parfums de fruits mûrs et de réglisse, des Saint-Chinian aux arômes délicats et fruités, des Minervois aux saveurs fines et puissantes aux vins de pays de la Haute-Vallée de l'Orb et aux muscats de Saint-Jean de Minervois, le terroir du Haut-Languedoc, riche de sa diversité, donne des vins fruités rouges, rosés ou blancs que les vignerons élèvent avec passion et fierté. Chardonnay, viognier, cabernet, merlot, syrah, grenache, carignan... sont autant de cépages aux arômes riches et puissants que vous pourrez découvrir et déguster en toute occasion !

K.S.



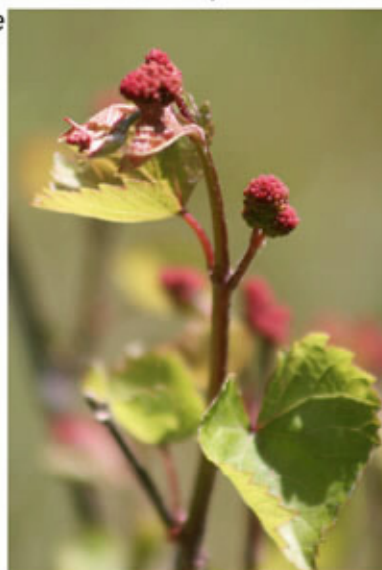
ZOOM SUR UNE ESPÈCE !

La lambrusque,
une histoire vieille comme le monde... (ou presque)

Mais d'où viennent ces ceps qui façonnent notre paysage? La vigne sauvage, ou lambrusque, (à ne surtout pas confondre avec la vigne vierge !) est aujourd'hui, à l'état spontané, une espèce rare et protégée par la loi. C'est une sorte de liane pouvant atteindre les 15m de long, adepte des forêts méditerranéennes. A l'inverse de la vigne commune remaniée par des centaines et des centaines d'années de culture, la lambrusque est dite "dioïque", autrement dit il existe des pieds à fleurs uniquement femelles, et des pieds à fleurs uniquement mâles. Notre vigne domestique possède quant à elle, des fleurs présentant à la fois des organes mâles et des organes femelles tout à fait fonctionnels.

Si les premiers dépôts d'acide tartrique dans des poteries attestent d'une vinification vieille de 5400 à 5000 ans avant J.C., les premières traces de l'utilisation alimentaire des fruits de lambrusque par l'Homme datent du Paléolithique inférieur, soit entre -500 000 et -120 000 ans... Et oui, c'est une histoire qui dure...

C.V.



Pluie de savoir :

Ces jus de raisin
qui ont bien tournés...

Attention aux idées reçues : le vin blanc ne provient pas du raisin blanc, le vin rouge du raisin noir et le rosé n'est pas un mélange des deux... Sachez d'abord que la peau du raisin contient la plus grande partie des substances colorantes. Pour le vin rouge, l'histoire donnerait raison aux a priori. En effet, seuls les raisins noirs peuvent donner un vin rouge. Le procédé ? Presser le grain une fois que la macération a permis aux arômes, aux tanins et aux couleurs de passer de la peau au moût (le "jus" du raisin). Le vin blanc lui, ne présente aucune couleur des raisins blancs ou noirs, dont il est issu, puisqu'il ne subit aucune macération qui permette ce transfert. Quant au rosé, il est obtenu à partir de raisins rouges à jus peu coloré selon deux procédés : "les rosés par pressurage direct" issus de fruits pressés plusieurs fois et dont on recueille les premières presses, les moins colorées ; et "les rosés de saignée" plus courants, obtenus par une vinification en rouge dont la macération est beaucoup plus courte.

C.V.

Capitelle,

témoin d'un autre temps...



Dans les broussailles de la garrigue, au cœur de la vigne, se camouflent de petits abris de pierres, les capitelles, témoins muets d'une histoire reculée et prospère.

Elles ne sont pas d'une époque préhistorique, ni le fait des gaulois ou romains, mais l'œuvre, dès le XVII^e siècle, de paysans, vigneron, cultivateurs, voire de simples ouvriers héritant de quelques arpents de terre. Bâties sur des sols souvent ingrats (garrigues, maquis, taillis...), éloignées de toute habitation, elles accueillent vigneron ou berger s'abritant de la morsure du soleil ou de la pluie. Elles servaient également à stocker semences, outils, matériels et récoltes.

Ces cabanes furent construites en pierre sèche à l'aide de blocs provenant de l'épierrement des lieux, fournissant à lui seul l'essentiel du matériau de construction. Cet art très abouti de la pierre sèche résulte d'une technique très ancienne, remontant à la période néolithique.

Aujourd'hui, abandonnées, en proie à la végétation, bon nombre de capitelles disparaissent sous les ronces et les broussailles ne laissant que des ruines. Seul le dévouement de quelques passionnés, le cri d'alarme d'association de sauvegarde ont permis et permettent encore aujourd'hui de sauvegarder ce patrimoine fragile, souvenir de notre histoire passée !

K.S.



Interview de...

Dominique AZAÏS, Viticultrice

Cebenna : Bonjour, vous avez choisi de créer votre propre entreprise en vous installant comme viticultrice sur le territoire, pouvez-vous nous dire pourquoi ce choix ?

Dominique Azais : Plusieurs raisons m'ont incité à faire ce choix. Tout d'abord je souhaitais vivre ici. Ensuite, l'intérêt que je porte à ce territoire, aux vins, aux paysages, m'ont poussé à ne pas tout abandonner. Créer ma propre entreprise et être autonome correspond à la qualité de vie que je voulais avoir.

C : Vous aviez un patrimoine au départ ?

DA : Oui, mes parents m'ont transmis à la fois leur patrimoine et leur amour de la vigne parce qu'ils vendangeaient et que j'ai pu apprendre avec eux ce métier. Par contre ils ne faisaient pas le vin et j'ai appris en suivant une formation de viti œnologue.

C : Quel a été le regard des autres viticulteurs sur votre projet ?

DA : D'après moi, pour n'importe quel projet, les gens regardent si vous allez durer dans le temps. Maintenant cela fait 10 ans que je suis installée et je n'éprouve aucun problème ou ne perçoit aucun jugement de la part de qui que ce soit. Je pense que les autres vigneron me prennent au sérieux.

C : Avez-vous essayé d'apporter quelque chose de nouveau dans ce métier et sur ce territoire ?

DA : J'ai simplement tenté d'arrêter les engrais chimiques et de faire plus de labour. En fait j'essaie de cultiver proprement mes vignes, pour moi et pour l'environnement. Je ne fais pas du bio, je fais plutôt une culture raisonnée sans le revendiquer.

C : Si vous deviez recommencer ?

DA : Je le ferais sans hésiter, même si je ne peux pas vivre uniquement de la viticulture, je n'ai que 6 hectares de vignes. J'ai essayé de diversifier mon activité en louant des gîtes. J'aime ce pays et j'ai envie de continuer à m'y investir parce que nous y avons une bonne qualité de vie, le respect de la nature et de ses rythmes.

M.P.



Les enfants vous racontent...

L'histoire des 2 soleils...

" Il était une fois dans un pays lointain deux soleils qui voulaient voyager. Ils se disputaient pour savoir lequel partirait et lequel resterait éclairer ce lointain pays.

Depuis leurs naissances, chaque matin, dès le réveil, ils étendaient leurs rayons dorés sur les champs, les jardins, les maisons et les hommes.

Pour les remercier, les gens chantaient et dansaient, les jardins fleurissaient et les maisons s'éclairaient.

Un jour, l'un deux partit en cachette de l'autre côté du monde. Lorsqu'il arriva, il faisait nuit depuis une éternité et les gens furent heureux de se réveiller enfin éclairés et se mirent à chanter.

Son frère jumeau le chercha partout sans résultat et commença à pleurer. Ses larmes argentées firent apparaître un arc en ciel.

L'arc en ciel traversa les pays et les mers jusqu'à atteindre l'autre bout du ciel où demeurait le frère soleil."

Conte réalisé par les élèves de l'école de St Etienne d'Albagnan
Projet pédagogique : L'énergie solaire



Coin lecture : "coup de coeur !"

Une Gourmandise de Muriel Barbery

Muriel Barbery
Une gourmandise



"Une gourmandise" n'est pas seulement une ode à la cuisine, c'est une corne d'abondance de mots simples et délicieux, des mots choisis pour leur brillance, leur maturité, leur bestialité, leur authenticité. La Lecture d'une gourmandise procure une jouissance quasi-sensuelle, un plaisir pur et profond.

C'est le premier roman de Muriel Barbery qui nous a déjà « étonné » avec « l'élégance du hérisson », plus médiatisé.

Une gourmandise, un premier roman, une première audace, un précieux bijou... A déguster, lentement, en fermant les yeux !!!

Domy



Le Centre Cebenna vous accueille le mardi, mercredi & vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h. Vous pourrez profiter d'activités ludiques, de sorties nature, d'expositions, de la médiathèque, d'un espace multimédias, d'un kaléidoscope géant et d'une boutique...

Le Centre Cebenna c'est aussi un lieu de formations en informatique et environnement et un centre d'études de valorisation du patrimoine naturel et bâti.



Av. du Champ des Horts - 34390 Olargues

Tél : 04.67.97.88.00.- Fax : 04.67.97.80.95.

email : cebenna@cebenna.org - Site : www.cebenna.org



Rédaction & conception graphique : Centre Cebenna - photos : K. SULTER - C. SOUCHE - A. Consultant - édité par le centre Cebenna, sur papier recyclé, juin 2008



Où côté de Cebenna !

Prochainement... Balades Terroir...

A la découverte des cultures méditerranéennes – le 7 juin
Partez à la découverte, au cœur du village de Colombières, des cultures qui ont marqué à jamais le territoire du Haut-Languedoc : châtaigne, olive, cerise, raisin... venez goûter aux délices du soleil !

Une balade qui éveille vos sens – le 14 juin
Venez découvrir les senteurs de méditerranée auprès de véritables artisans des sens : une créatrice de cosmétiques naturels et un distillateur d'huiles essentielles.

Olargues, village médiéval – le 5 juillet
Promenades dans les ruelles pavées et étroites, ascension de l'escalier de la Commanderie, visite du musée d'Arts et Traditions populaires... Venez découvrir et apprécier l'histoire, les légendes et le charme pittoresque d'Olargues, petit village médiéval accroché à son piton rocheux.

L'arbre à pain... - le 19 juillet
Amis gourmands, cette balade s'adresse à vous ! La castanéiculture vous ouvre ses portes... le long d'anciennes drailles, sur des chemins caladés, venez vous imprégner de cette culture ancestrale et déguster crêpes et autres délices à la châtaigne. **Inscription obligatoire.**



Découverte du site de l'Albine

Espace naturel sensible, le site de l'Albine recèle un patrimoine naturel et bâti étonnant. Châtaigneraie, murets de pierre sèche, prairies de fauche, ripisylve... autant d'entités façonnées par l'homme renfermant une flore et une faune remarquable. Le domaine de l'Albine vous accueille ainsi pour 2 balades à la rencontre de son histoire, de ses légendes et de sa nature...



- **Promenade naturaliste – Samedis 21 & 28 juin**
- **Promenade contée avec Michel Valantin, conteur ethnobotaniste – Samedi 26 juillet**
Gratuit sur Inscription.

Le Printemps de l'Environnement !

Le centre Cebenna travaille durant l'année scolaire avec différentes écoles du Piémont Biterrois pour développer des projets pédagogiques liés à l'environnement qui ont donné lieu à la création d'affiches, de maquettes, de poèmes...

Du 15 mai au 21 juin, le centre Cebenna exposera l'ensemble de ces travaux et accueillera durant cette période les écoles de Ferrals, St Pons, Prémian, St Etienne d'Albagnan, Colombières, Olargues, Le Pradal, Roquebrun, Pouzolles, Autignac, Causses-et-Veyran...

Ateliers thématiques, expositions, jeu de piste, spectacles ponctueront ces rencontres qui devraient être riches en émotions et en rebondissements...

Le CPN en vacances... d'été !

Dès le 7 juillet, les enfants sont à l'honneur au centre Cebenna : tous les après-midi, du lundi au vendredi, venez vous amuser et découvrir l'environnement à travers des ateliers artistiques et naturalistes.



Sortie Micropolis...

Le vendredi 4 juillet, voyagez au cœur de l'infiniment petit... Partez à la **découverte du peuple de l'herbe à Micropolis** dans l'Aveyron. Pour une journée entière, le centre Cebenna vous propose de plonger dans le monde merveilleux de ces petites bestioles qui envahissent notre quotidien...

Départ 8h - Retour 18h. Adhérents uniquement. Tarif adulte : 35€, enfant : 25€. Inscription obligatoire.



Le Festival Scénovertes

Du 4 au 7 août prochain, balades natures, contes, expositions, concerts, cinéma, tables rondes, ateliers enfants, activités sportives... autant d'activités qui vous seront proposées du matin à tard le soir.

Le centre Cebenna vous convit ainsi à venir faire la fête et à partager des expériences autour de la préservation et de la découverte de l'environnement.

Alors rendez-vous pour 3 journées de folie !



Précédemment... à Cebenna !



Durant les vacances de Pâques, petits curieux et naturalistes en herbe ont égayé coins et recoins du centre pour des ateliers placés sous le signe de la découverte.

Du 14 au 18 avril, nos petits aventuriers sont partis à la **découverte des plus affreuses bestioles** : serpents, araignées, crapauds, mille-pattes, chauves-souris... ces animaux étranges, quelques fois effrayants mais tout à fait étonnants. Ils ont ainsi tordu le cou aux idées reçues en réalisant des affiches montrant le rôle essentiel de ces « répugnants » animaux dans l'équilibre naturel...

La 2e semaine, du 21 au 25 avril, l'**antenne de la maison départementale de l'environnement** a convié les enfants du territoire à chausser leurs bottes et à préparer leurs outils pour réaliser le **jardin de leurs rêves**.

Petits bassins, plantations de graines, bêchage,... ils ont tout appris du jardinage et de ses petits secrets grâce à la présence, durant cette semaine, de Daniela Corti, paysagiste. Ils ont ainsi réalisé leur petit coin de paradis !

Sortie à la cité de l'espace...

De la naissance des étoiles à la formation des planètes, du 1er homme dans l'espace à l'exploration de mars, **le mercredi 16 avril dernier** les enfants du Club CPN et les adhérents du centre sont partis à la découverte de l'espace et de ses mystères à la **Cité de l'Espace de Toulouse**.

Ils ont ainsi pu suivre sur écran géant et en 3D la réalisation d'un laboratoire spatiale dans la fameuse station spatiale internationale, explorer les recoins de la station Mir, observer et repérer les différentes constellations de la voûte céleste... et ainsi partir pour un décollage immédiat... la tête dans les étoiles !!!



Le centre Cebenna c'est aussi :

Des études de valorisation du patrimoine :
réalisation de sentiers d'interprétation, de topoguides, ouvrages de vulgarisation...

Un panel de formations :
en multimédia, environnement & patrimoine

Des services multimédias :
photocopies, accès Internet, impressions, traitement de texte...

Un kaléidoscope géant :
tarif adulte : 2,5€, enfant : 1,5€

Une boutique :
produits du terroir, de l'artisanat local, livres...

Une médiathèque :
De nombreux ouvrages à consulter sur place ou à emprunter
tarif adulte : 10€, enfant : 5€

Un Lieu d'Accès Multimédia :
Gratuit pour les demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RMI et porteurs de projets (sur présentation d'un justificatif)

Av. du Champ des Horts - 34390 Olargues

cebenna Tél : 04.67.97.88.00.- Fax : 04.67.97.80.95.

email : cebenna@cebenna.org - Site : www.cebenna.org

