

LA FEUILLE DE CHOU

cebenna

Edito

En ce début d'automne, armons-nous de patience, de silence et aiguisons notre vue pour partir à la découverte des mammifères présents dans les Hauts-Cantons héraultais. Qu'ils soient connus ou méconnus, notre surprise sera grande !

En fin d'après-midi, la faune s'éveille. Planté sur un rocher au milieu d'une lande à bruyère cendrée, nous sommes observés par un groupe de mouflons méditerranéens, espèce emblématique des monts du Caroux-Espinouse. A notre vue, de majestueux mâles parés de leurs cornes enroulées s'enfuient. Puis, le silence est interrompu par un aboiement aigu retentissant alors dans la hêtraie toute proche, un crissement de branches mortes, c'est un chevreuil qui se défile, un brocard ou une chevrette, nous ne le saurons jamais. Par contre, en lisière de cette forêt, sur un tapis d'herbe, de longues oreilles à l'extrémité noire dépassent de la végétation. Un petit saut à l'aide de ses grandes pattes postérieures nous assure qu'il s'agit bien d'un lièvre commun. En pénétrant dans la forêt, au détour d'un sentier, pas de doute un sanglier est passé par là. En effet, aux abords d'une souille, ces animaux ont laissé des empreintes caractéristiques terminées à l'arrière par 2 doigts, situés sur le côté du pied et appelées les gardes. Furtivement, une sorte de petit chat tacheté avec une longue queue annelée traverse la piste, quel émerveillement, cet animal protégé n'est autre qu'une genette.

Nous nous laissons surprendre par la nuit, rentrer vite ou profiter de la lueur crépusculaire pour pénétrer les secrets des espèces noctambules? Dans le faisceau de la lampe frontale, des yeux brillent dans la nuit, il s'agit de maître renard (le Renard roux) qui mulote.



Ecureuil roux

Laissons le rechercher son repas tranquillement et poursuivons sur le chemin du retour. Soudain ! Dans le halo de notre lampe, une tache blanche sautille sur une muraille, s'immobilise et d'un bon disparaît. Puis plus rien ! Juste un bruissement dans la nuit, la fouine a commencé sa ronde autour du hameau !

Au fil de vos randonnées en d'autres lieux des Hauts-cantons vous aurez si vous le méritez, le privilège d'observer une loutre très discrète en bordure de ruisseau ou bien encore une des nombreuses espèces de chauve-souris (rhinolophes ou murins).

En attendant, partez vite à la lecture de « La feuille de chou » pour découvrir quelles histoires de mammifères s'y cachent...

Catherine VUITON,
Agent technique de l'environnement
à l'Office Nationale de la Chasse
et de la Faune Sauvage



Mouflon méridional

N° 9

Automne
2009



Mammifères du Haut-Languedoc

De l'illustre mouflon, occupant le devant de la scène au timide chevreuil qui abonde dans les massifs forestiers, du prolifique sanglier pataugeant dans sa souille à l'espiègle écureuil, de l'infatigable belette aux minuscules rongeurs, une quarantaine d'espèces de mammifères se partage le territoire du Haut-Languedoc...

Sous les frondaisons, sur un promontoire rocheux, accrochés à une branche ou terrés dans leur tanière, ils sont difficiles à débusquer. Seules quelques traces ici et là, une empreinte plus ou moins marquée, une coulée, quelques plumes éparses, des cônes amoncelés, une touffe de poil, des crottes, une odeur musquée...

attestent de leur présence dans ces lieux. Ouvrez les yeux, observez et laissez la nature vous dévoiler leurs secrets et ainsi, peut-être, une rencontre inattendue se produira...



K.S.



ZOOM SUR DES ESPÈCES... Méconnues

A côté de l'emblématique mouflon, du majestueux cerf, du discret chevreuil, du glouton sanglier ou des volatiles chauves-souris qui ont déjà fait l'objet de toutes nos attentions lors d'un précédent numéro, intéressons nous plutôt à quelques espèces méconnues ou souvent boudées, qui mériteraient bien des égards :

Animal opportuniste, le **renard roux**, *Vulpes vulpes*, est le carnivore le plus abondant et le plus répandu à travers la planète. Il faut dire qu'il s'adapte à toutes les situations. Animal forestier, il s'installe aussi dans les champs, les landes et s'approche volontiers des secteurs habités pour peu qu'il y ait des jardins ! Rongeurs, lapins, oiseaux, insectes... tout y passe. Il présente d'ailleurs une technique de capture surprenante, le mulotage, sautant à pied joint sur sa proie. Considéré comme nuisible, il participe pourtant à la limitation des populations de rongeurs et des épidémies.

Le **blaireau**, *Meles meles*, n'a, quant à lui, pas meilleure réputation. Animal omnivore, il lui arrive souvent de se délecter de quelques grappes de raisins ou de s'empiffrer d'épis de maïs au grand désarroi des agriculteurs. Il chasse également lapins et lièvres, proies potentielles des chasseurs. Il contribue pourtant, comme la plupart des mustélidés (martre, belette, fouine...), à réguler les populations de micro-mammifères.



Solitaire, nocturne et opportuniste, la **fouine**, *Martes foina*, se nourrit selon les saisons de petits mammifères, de fruits, d'oiseaux, même de déchets. Souvent accusée de massacres dans les poulaillers, elle est persécutée alors qu'à l'époque romaine, elle était adoptée pour dératiser les habitations. Son nom lui vient du vieux français « fou » signifiant hêtre. Pourtant, elle préfère à la forêt les abords des habitations et le bocage où les rongeurs pullulent. Confondue avec la martre, elle se distingue de celle-ci par la tache blanche, allant de la gorge au haut des pattes antérieures.

Animal très discret, voire pratiquement invisible, la **genette**, *Genetta genetta*, ressemble à la fois à un félin et à un mustélidé. Elle est en fait le seul représentant européen de la famille des viverridés regroupant des espèces tropicales telles que les mangoustes, civettes ou suricates. Introduite lors de l'occupation de l'Espagne par les Maures au VIII^e siècle, elle précéda le chat, au Moyen-âge, dans le cœur des Dames et pour son rôle de prédateur servant à déloger les importuns rongeurs des habitations. Malgré son agilité à grimper d'arbre en arbre, elle chasse, à terre, sa proie de prédilection, le mulot. Ses mœurs nocturnes et son désintérêt pour le bétail et les cultures font de ce petit animal méconnu, un mystère, aujourd'hui protégé par la loi.

Pluie de savoir : Résonances d'Automne...

La saison estivale touchant à sa fin, c'est l'heure pour le roi de la forêt de pousser son cri rauque et puissant. Dès la tombée de la nuit, un véritable concert de grondements s'élève des profondeurs de la forêt. Le brame commence. Yeux révoltés, lèvres retroussées, cou tendu, bois en arrière, le cerf abandonne son attitude placide et part dans un long cri guttural à la conquête des femelles défiant tout autre mâle dans un combat sanglant, parfois jusqu'à la mort.

Le brame, désignant tant le cri de virilité du mâle que la période de rut de l'espèce, se déclenche chez celui-ci à la suite d'une poussée de testostérone. Devenu très agressif et violent, le cerf s'attaque à tout autre prétendant, menaçant sa suprématie sur son harem de biches, qu'il surveille avec grande attention, car elles ne sont sexuellement réceptives qu'une journée durant l'année.

C'est alors un authentique concert de vocalises dont les notes graves percent le sous-bois qui vous attend dans les prochains jours au cœur des forêts des Monts d'Orb du crépuscule jusqu'à l'aube !

K.S.

K.S.

Comment saisir les raisons des tensions, controverses entre les différents acteurs socioprofessionnels vivant sur les territoires concernés, à l'annonce de l'arrivée ou du retour orchestré d'un animal sauvage comme le loup ? Bien sûr, le sociologue pourra lire cette situation en terme de conflits d'usage du territoire, arguant la cohorte de contraintes, prescriptions et mesures qui modifient radicalement l'organisation des activités professionnelles et ludiques sur le territoire. S'il est vrai que si cette lecture est pertinente, il en est une autre de nature plus anthropologique qui prend en compte l'identité de ces animaux, leurs comportements à l'égard du reste de la faune (notamment les prédatons).

A la lecture des matériaux des littératures écrites (traité de l'Antiquité, bestiaire médiéval, ouvrage des naturalistes du XVIII^e siècle), et orale (légende, dicton, mythe, conte), on est frappé par l'évocation récurrente du caractère dévorateur du loup. Les contes n'échappent pas à cette règle. En témoigne la menace qui pèse sur tous ceux qui croisent son chemin, qu'ils soient animaux (chevreau, cochon, chèvre) ou humains (tout sexe et âge confondus).

Parler de dévoration est un moyen de verbaliser les angoisses infantiles, qui se transforment en peur afin de pouvoir en jouer pour mieux les déjouer et les maîtriser. On connaît le plaisir que les enfants prennent à jouer au loup et aux petits cochons, leur excitation lorsqu'ils attendent la réponse de celui qu'ils interpellent d'un tremblant : « Loup y es-tu ? ». A l'instar du jeu, le conte permet donc à tout jeune enfant de faire émerger sur la scène de l'imaginaire, le sentiment d'identité et d'altérité. En tant que figure projective, le loup, et tous les dévorateurs imaginaires (croquemitaine, ogre...), peuvent intervenir dans l'élaboration des processus d'identification psychique de tout être humain.

Sophie BOBBÉ

Anthropologue, membre associée des laboratoires du Centre Edgar Morin (CNRS-EHESS) et de Mona (INRA Ivry-sur-Seine).

Auteur de nombreux articles en anthropologie de la nature et en anthropologie des représentations, Sophie Bobbé a publié plusieurs ouvrages dont :

- *L'ours et le loup. Essai d'anthropologie symbolique*, Paris, Maison des Sciences de l'Homme/INRA, 2002. - *L'ours*, Paris, Flammarion, coll Abécédaire, 1997. - *le loup*, Paris, Le Cavalier bleu 2003. - *Nouvelles figures du sauvage*. - *Communications*, 76, 2004.



Interview de...

Serge PLANES,

chasseur et trésorier de la société de chasse "la Mauroulaise"

Cebenna : Serge Planes, vous êtes chasseur et trésorier de la société de chasse la « Mauroulaise » sur St-Julien. C'est à Mauroul qu'a été tué le premier sanglier au début du XX^e siècle ?

Serge Planes : Oui... on le dit dans les thèses qui sont dans votre bibliothèque scientifique à Cebenna.

C : Pouvez-vous nous dire comment aujourd'hui, une société de chasse pense participer à la gestion de la faune sauvage d'un territoire, pour vous l'Espinouse ?

SP : Actuellement, il y a une forte déprise agricole qui entraîne une extension des friches et des milieux fermés difficilement pénétrables. La grande faune sauvage surtout le sanglier s'y développe très facilement car il a une grande facilité d'adaptation et il n'a plus de prédateurs naturels. La chasse permet une régulation. Sans, il y aurait beaucoup plus de dégâts dans les cultures restantes.

C : Et pour les autres espèces ?

SP : Le renard, le blaireau, la fouine sont des mammifères qui s'adaptent facilement à la ressource naturelle. Cette adaptation leur permet de se multiplier même dans les milieux fermés alors que le petit gibier traditionnel, lièvre, lapin et oiseaux (perdreau ou faisan)... ont du mal à trouver leur nourriture justement à cause des milieux fermés et subissent en plus la prédation de certains mammifères. C'est un déséquilibre que les chasseurs peuvent compenser en régulant les prédateurs et en entretenant les milieux.

C : Est-ce que le chasseur ne se satisfait pas de cet état de fait ?

SP : Le chasseur est un super prédateur mais il préférerait certainement chasser plus de petits gibiers

traditionnels. L'organisation de la chasse en battue était peu répandue au XIX^e et XX^e siècles, sauf pour chasser le loup ou un sanglier égaré. De petits groupes de chasseurs pouvaient chasser le lièvre, chasse difficile seul. Mais la disparition du petit gibier a peu à peu rassemblé des chasseurs plus ou moins solitaires pour former des diances aux sangliers, chasse très organisée et technique. La nature est très importante pour le chasseur et il souhaite la protéger.

C : Comment réagissez-vous par rapport aux animaux qui sont considérés comme nuisibles par exemple le renard et parfois protégés comme le blaireau ?

SP : Le renard et la fouine sont régulés sous contrôle administratif. Le blaireau qui est protégé est considéré par le chasseur comme nuisible car il est prédateur des couvées ou nichées des petits gibiers, mais nous ne le gérons pas vraiment.

C : Que pouvez-vous nous dire en conclusion ?

SP : Le chasseur rural est en relative disparition lui aussi, il est remplacé par des chasseurs « citadins » qui considèrent la chasse plutôt comme un sport que comme une participation à la gestion du territoire.

M.P.

A lire : Le Mouflon, Quel avenir pour les grands mammifères sauvages de montagne face à des activités humaines croissantes ? de Gilbert MASSOL, édité mai 2005.





Une histoire de loup...

Le loup est de retour en France depuis 1992 à partir de l'Italie. Depuis, il a conquis l'arc alpin et colonise actuellement les Pyrénées, le Jura et le Massif Central.

En France, le suivi de l'espèce est confié à l'Office National de la Chasse et de la Faune Sauvage (ONCFS), via un Réseau de correspondants (Réseau Loup) chargés de collecter et de recueillir des indices de présence.

Dans le Massif Central, la 1^{ère} preuve de présence de l'espèce date d'oct. 1997, avec la découverte du cadavre d'un loup mâle, percuté par une voiture, dans le massif du Puy Mary (Cantal). En juillet 1999, un autre loup est braconné dans le Puy-de-Dôme. Ces deux individus, comme tous ceux identifiés par la suite, étaient d'origine italo-alpine, donc des animaux sauvages.

Après plusieurs années sans nouvelle, des crottes sont trouvées dans l'Aubrac (Lozère) lors de l'hiver 2005-06. Les analyses génétiques révèlent la présence de deux individus : un mâle inconnu et une femelle déjà identifiée dans le Queyras quelques années auparavant. Depuis cette date, seules quelques observations invérifiables parviennent de cette zone.

Quelques mois plus tard, le 31 juillet 2006, deux pattes d'un même loup mâle sont déposées devant les gendarmeries de Trèves (Gard) et de Rivière-sur-Tarn (Aveyron). Ce loup, jamais identifié, aurait été braconné sur le Causse Noir.



© Maurice CHATELAIN - FERUS

A l'extrême sud du massif, plusieurs carcasses de chevreuils sont retrouvées dans la Montagne Noire (Tarn), en fin d'hiver 2007-08. La responsabilité du loup est retenue comme probable. Par la suite, plus aucun indice ne sera retrouvé dans la zone.

Pour trouver trace d'une installation, il faut aller dans le massif du Cantal. Depuis janvier 2008, un loup mâle s'y est installé. Malgré une excursion en janvier 2009 sur le Mont Lozère (prouvée par la génétique), il semble cantonné dans le massif... Souhaitons qu'il trouve rapidement une partenaire !

Evidemment, nous parlons ici de données validées par l'ONCFS, mais toutes les informations ne peuvent leur parvenir. Ainsi, plusieurs individus sont probablement de passage dans certains secteurs du Massif Central (Haut-Languedoc, Cévennes...) sans qu'on s'en aperçoive.

Mathieu KRAMMER, association FERUS.

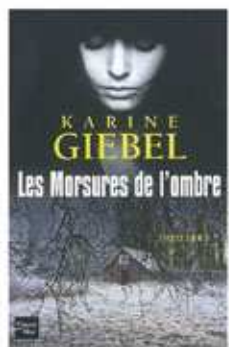
L'association FERUS est issue de la fusion du Groupe Loup France (fondé en 93 lors du retour du loup) et d'Artus (artisan de la réintroduction de 3 ours dans les Pyrénées en 96 et 97). Aujourd'hui, FERUS est la 1^{ère} association française par le nombre de ses adhérents à regrouper de façon spécifique les défenseurs des grands carnivores présents en France : l'ours, le loup et le lynx. Le programme PastoralLoup, action phare de FERUS, consiste à mettre à la disposition des éleveurs alpins en zones à loup, pendant la saison estivale, des bénévoles qui, par une présence humaine continue auprès des troupeaux, évitent les attaques de prédateurs.



Coin lecture : "coup de coeur !"

Les Morsures de l'Ombre

de Karine GIEBEL



FERMER LE LIVRE, ne plus continuer à lire - DÉVORER LES PAGES, toute la nuit : recevoir les coups, sentir les brûlures, subir les humiliations, le froid qui paralyse, le noir qui assassine, la solitude poignante, pleurer, se révolter, supplier, espérer, ne jamais avouer...

Thriller psychologique, huit-clos terrifiant au coeur de la folie.

Karine GIEBEL est née en 1971 dans le Var, où elle vit toujours.

Ses romans "très noirs" sont bien maîtrisés et atteignent leur but : tenir en haleine, lire sans répit pour connaître la fin et laisser complètement vidé(e).

Domy



Le Centre Cebenna vous accueille le mardi, mercredi & vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h. Vous pourrez profiter d'activités ludiques, de sorties nature, d'expositions, de la médiathèque, d'un espace multimédias, d'un kaléidoscope géant et d'une boutique... Le Centre Cebenna c'est aussi un lieu de formations en informatique et environnement et un centre d'études de valorisation du patrimoine naturel et bâti.



Av. du Champ des Horts - 34390 Olargues

Tél : 04.67.97.88.00.- Fax : 04.67.97.80.95.

email : cebenna@cebenna.org - Site : www.cebenna.org





Ou côté de Cebenna !

Prochainement...

L'Envers du Décor pour la fête de la Science!!!

Le centre Cebenna s'engouffre dans les profondeurs du monde souterrain pour vous permettre de découvrir un spectacle enchanteur défiant toute imagination où la pureté et la blancheur des cristaux se mêlent aux coulées massives et colorées des stalactites.

Une semaine entièrement consacrée, à l'occasion de la Fête de la Science, du lundi 16 au dimanche 22 novembre, à ce milieu étrange et obscur. Partez pour une plongée spectaculaire du sous-sol du Haut-Languedoc de la formation du karst à la découverte de la faune cavernicole, de l'exploration des grottes à la féerie des concrétions aux formes indescriptibles.



Au programme conférences, exposition et sorties :

- **Exposition de photographies du milieu souterrain**, stalactites, stalagmites, fistuleuses... et autres merveilles vous attendent. Documentaires, diaporamas... vous seront également proposés. *Exposition visible aux heures d'ouverture du centre.*

- **Balade karstique animée par Jacky FAURÉ**, président du spéléo-club de Béziers. Partez à la découverte du milieu karstique autour d'Olargues. **Rendez-vous 9h mercredi 18 et samedi 21 novembre à Cebenna.** Prévoir pique-nique. Inscription obligatoire. Sorties soumises aux conditions Météo.



Noctule

Les Chauves-souris - Lundi 16 novembre : Miniptères, murins, rhinolophes... n'auront plus de secret pour vous. Elles vivent la nuit, se reposent la tête en bas, volent avec leurs mains, et voient avec leurs oreilles... Conférence animée par Frédéric NÉRI, chargé de mission au conservatoire régional des espaces naturels de Midi-Pyrénées groupe chiroptère, à 18h à Cebenna. Inscription souhaitée.

Faune Cavernicole - Mercredi 18 novembre : Dans ce monde souterrain où règnent le silence et l'obscurité, rien ne semble propice à la vie. Pourtant, le monde animal a su y prospérer et s'adapter aux conditions particulières d'une vie cavernicole. Conférence animée par André LOPEZ, docteur es-sciences naturelles et Francis MARCOU, président de la société d'Etude des Sciences Naturelles de Béziers, à 18h à Cebenna. Inscription souhaitée.



Gratte de Pousselières

Gouffres et rivières souterraines : formation du karst et concrétions - Vendredi 20 novembre : Les roches calcaires ont une particularité remarquable : l'eau qui s'y infiltre crée des réseaux de conduits offrant un spectacle de formes et de couleurs étonnant. Comment ça marche ? Conférence animée par Patrick CABROL, géologue et chargé de mission à la DIREN Midi-Pyrénées pour les sites souterrains, à 18h à Cebenna. Inscription souhaitée.

Merveilles du monde souterrain...en 3D - Samedi 21 novembre à 20h dans la salle de la mairie d'Olargues. Une projection 3D de photos des merveilles du monde souterrain diaporama réalisé par Michel Renda. Inscription souhaitée.

Visite de la grotte de la Devèze et musée de la spéléologie - Dimanche 22 novembre après-midi : Visite guidée de la grotte aménagée de la Devèze, surnommée « le palais de la Fileuse de Verre ». Renseignements et inscription au centre Cebenna. Places limitées. Co-voiturage possible. **Manifestation gratuite**

Les patouilles de Cécile MENDOUSSE

Originaire de Carcassonne, cette jeune artiste de 25 ans déborde d'imagination, de curiosité, et bien sûr de talent. La peinture est pour elle une addiction, un défouloir. Ce qu'elle préfère ? Les patouilles !

Mais qu'est-ce qu'une patouille ? Un mélange de peintures, de collages et de matériaux insolites comme la farine, le café, les grains de semoules... Avoir les doigts dans la matière c'est magique !

Après un franc succès estival, le centre Cebenna ne pouvait que prolonger cette exposition étincelante. Venez vite découvrir ces peintures et sculptures lumineuses et fantasques avant que tout ne disparaisse... dans un tour de magie !



Le CPN en plongée... souterraine !

Du lundi 26 au vendredi 30 octobre, si vous avez entre 6 et 12 ans, vous êtes curieux et fascinés par la nature, venez plonger, lundi et mardi de 14h à 17h, et de mercredi à vendredi, de 9h30 à 12h, dans les profondeurs du monde souterrain et découvrir comment l'eau a façonné pendant des milliers d'années ces paysages extraordinaires à travers vidéo et expériences. Sortie spéléo le mardi, 10€ adhérent, 15€ non-adhérent.

Inscription obligatoire. 3€ adhérent, 4,50€ non-adhérent pour les ateliers.

Can you understand English ?

Après une pause estivale, la médiathèque d'Olargues repart sur les bancs de l'école en vous initiant, courant septembre, à la langue de Shakespeare. Venez découvrir ou améliorer votre anglais autour d'une simple conversation... Ateliers pour débutants et confirmés, collégiens acceptés. Renseignements et inscription à l'accueil du centre Cebenna au 04.67.97.88.00.

Prochainement... la suite



Paysages du Haut-Languedoc à travers les âges...

A l'occasion des rencontres environnementales du Pays, le centre Cebenna vous offre, du mardi 29 septembre au vendredi 2 octobre, un voyage dans le temps et l'espace, au travers d'une exposition collective de photographies proposées par des habitants amoureux de cette belle contrée. Venez découvrir et redécouvrir les paysages d'hier et d'aujourd'hui qui composent la richesse de notre territoire.

Si vous avez quelques photos (ou cartes postales) anciennes ou plus récentes de paysages du Haut-Languedoc, ne les laissez pas dans vos tiroirs, venez plutôt participer à cette exposition et partager l'histoire et la mémoire de votre territoire. Pour cela, rien de plus simple, il vous suffit de contacter, le centre Cebenna par téléphone au 04.67.97.88.00. ou par mail à cebenna@cebenna.org, voire de vous déplacer jusqu'aux locaux de l'association sur Olargues.

Précédemment... à Cebenna !

Spectaculaire, spectaculaire... Festival Scénovertes ! du 16 au 19 juillet 2009

Monde souterrain, castanéiculture, plantes aromatiques et médicinales, viticulture, paysages, géologie... autant de sujets qui ont permis à chacun à travers une simple balade ou visite de découvrir notre territoire : voilà des matinées bien remplies ! Nos visiteurs n'ont pas été épargnés pour autant l'après-midi : parcours d'orientation, spéléologie, grimpe d'arbres, canyoning... un peu de sport, avec une pointe d'environnement, c'est bon pour la santé !

Après l'effort, le réconfort autour d'un verre ou d'un bon repas en écoutant de la musique festive avec l'Art à Tatouille, Elegie Jazz Quartet ou Coriandre... Voilà une journée type dans le monde des Scénovertes !

Le festival s'était aussi pendant 4 jours : des ateliers enfants : réalisation de sculptures d'insectes avec Martha ARANGO ou conception d'une maquette sur le paysage avec la Manufacture des Paysages et Cebenna, des expositions de photos de paysages du Haut-Languedoc d'hier & d'aujourd'hui, de sculptures d'insectes, des tables rondes sur des thèmes d'actualités : "que faire des friches ? Quelle vision du paysage ?"

Le festival c'est aussi 45 tables placées et déplacées, 90 tréteaux, 450 chaises, 10 grilles d'exposition... 120 litres de bière, 15 litres de muscat, 40 litres de soda « artisanal », 20 litres de jus de fruits bio, 2 litres de sirop bio... et 1250 festivaliers sur 3 jours ! A l'année prochaine !!!!



Le centre Cebenna, association d'éducation à l'environnement, c'est aussi :

Des études de valorisation du patrimoine : réalisation de sentiers d'interprétation, d'ouvrages de vulgarisation...

Un panel de formations : en multimédia, environnement & patrimoine

Des services multimédias : photocopies, accès Internet, impressions, traitement de texte...

Un kaléidoscope géant : tarif adulte : 2,5€, enfant : 1,5€

Une boutique : produits du terroir, de l'artisanat local, livres...

Une médiathèque : De nombreux ouvrages à consulter sur place ou à emprunter tarif adulte : 10€, enfant : 5€

Un Lieu d'Accès Multimédia : Gratuit pour les demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RMI et porteurs de projets (sur présentation d'un justificatif)



cebenna

Av. du Champ des Horts - 34390 Olargues

Tél : 04.67.97.88.00.- Fax : 04.67.97.80.95.

email : cebenna@cebenna.org - Site : www.cebenna.org

