

LA FEUILLE DE CHOU

cebenna

N°7

Printemps
2009

 *Edita*

Le jour décline et après avoir allumé les réverbères, nous allumons les lampadaires, les phares ou les lampes frontales. Désirons-nous percer le mystère de l'obscurité ou plutôt nous rassurer et tenter de percevoir les ombres qui se meuvent dehors ?

Les noctambules de notre espèce ne sont pas nyctalopes et n'ont d'autre choix que de rentrer au refuge ou d'éclairer les zones d'ombres. D'autres êtres, nocturnes, en profitent pour quitter leur gîte diurne. Ce ne sont pas ceux que nous connaissons le mieux mais paradoxalement ceux que nous connaissons tous.

Qu'elle soit déesse (la chevêche d'Athéna) ou qu'il soit monstre (le Grand-duc), le rapace nocturne a inspiré vénération, paix, ou crainte et superstition. Dans les fictions comme dans la réalité le hululement de la Hulotte est connu de tous. Tout comme les crapauds (empoisonnés) ou les grenouilles (comestibles) identifiables par leurs coassements, les chouettes et les hiboux sont détectables par leurs chants. Il en est un d'ailleurs, avec son petit chant flûté, qui se fait passer pour un crapaud, ou peut-être est-ce le crapaud accoucheur qui se fait passer pour le tchot (petit duc).



Bubo bubo,
Grand-duc d'Europe

Avons-nous nommé la chouette effraie pour la clouer sur la porte de la grange ? Ou a-t-elle eu le tort d'adopter un plumage blanc pur et doré contrairement à tous les autres qui ont un plumage d'écorce ?

Parmi ceux-là, il y a le plus discret, le moyen duc qui pousse la stratégie du camouflage jusque dans la posture. Car on a beau être nocturne, le jour se lève et il faut se cacher.

Lisons donc de jour les pages qui suivent et puis, ce soir, allons nous promener dehors car au dessus des lampadaires, le vol silencieux des chouettes et des hiboux hante la nuit paisible et notre esprit enfantin aime à se faire peur.

Alain RAVAYROL,
Ornithologue et Naturaliste à la Salsepareille.



Athene noctua,
Chevêche d'Athéna



Rapaces Nocturnes,

Omôres parmi les omôres...

Au creux de la nuit, transperçant le silence, un cri inquiétant et lugubre retentit dans les profondeurs... signe qu'il est temps pour nous, simples mortels, de laisser place aux seigneurs du royaume des ténèbres... Bec court et crochu, regard perçant, serres puissantes, silhouette fantomatique, chouettes et hiboux règnent en ces lieux... à la recherche de quelques proies s'aventurant sur leurs territoires.

Du scops, minuscule hibou pas plus grand qu'un merle à la spectrale dame blanche, de l'imposant grand duc à la familière hulotte, 9 espèces gouvernent ici en maîtres depuis bien des temps. Il n'en a pas toujours été ainsi : pourchassées par l'homme pendant des siècles, elles sont toutes aujourd'hui protégées par la loi, mais des menaces subsistent toujours mettant en péril leur existence :



Tyto Alba,
Effraie des clochers

circulation automobile, pollution lumineuse, pesticides, abattage d'arbres creux, lignes électriques... ne cessent de faire des victimes. Il est temps d'adopter quelques gestes chouettes : rouler moins vite, limiter l'utilisation de pesticides, laisser quelques ouvertures dans votre demeure, conserver les haies et arbres creux... pour préserver ces nobles oiseaux.

K.S.



ZOOM SUR UNE ESPÈCE !

Le Grand Duc,
seigneur de la nuit...

Mesurant 60 à 70 cm de haut et présentant une envergure comprise entre 1m55 et 1m80, le Grand Duc est le plus grand rapace nocturne d'Europe. Ce géant est aisément reconnaissable à ses gros yeux jaune perçants, à son corps massif au plumage brun fauve et à ses remarquables aigrettes, sortes d'oreilles, uniquement portées par les hiboux et n'ayant aucune fonction auditive.

Privilégiant les milieux rupestres (falaises, carrières...), le grand duc se repose, au cours de la journée, dans des cavités rocheuses ou perché sur un arbre à l'abri des regards et des rayons brûlant du soleil. Espèce farouche, il évite à tout prix les constructions humaines. Alors, il est peu probable que vous trouviez ce roi des nocturnes dans votre grenier !

Chasseur de l'aube et du crépuscule, il surplombe de son perchoir le paysage à l'affût de la moindre proie. Sa tête pivotant à 270° et son ouïe extrêmement fine lui permettent, dans une stature parfaitement immobile, de détecter toute victime potentielle. Du mulot au lièvre, du hérisson aux petits carnivores (belettes, fouines, renards), du geai aux autres rapaces, le régime alimentaire de ce « super prédateur » est extrêmement varié : certains individus pêchant même du poisson ! Pour se nourrir, il n'hésite pas dès la nuit tombée à parcourir des kilomètres d'où l'expression « faire la tournée des grands ducs ».

Longtemps pourchassé comme oiseau de malheur, il est aujourd'hui protégé mais reste menacé par la disparition et la dégradation progressive de son habitat. Son chant puissant et grave « hou-ôh » peut, tout de même, de nouveau raisonner dans la nuit sans craindre une nouvelle persécution !

B.C.



Bubo bubo,
Grand Duc.



Pluie de savoir :

Chouette, j'y vois...

Comme tous les rapaces nocturnes, la chouette est nyctalope, c'est-à-dire qu'elle y voit la nuit, tout comme le chat. Cet oiseau est doté de grands yeux télescopiques, munis, comme les appareils photo, d'une mise au point instantanée. Ses pupilles sphériques peuvent capter et concentrer le moindre rayon de lumière sur la rétine, ce sont les plus perfectionnées du monde animal. Les chouettes peuvent voir dans une obscurité presque complète et même à travers le brouillard, et ce, de façon stéréoscopique et en profondeur comme l'homme.

Leur oeil a une forme d'entonnoir, et la partie évasée est située à l'intérieur du crâne. En conséquence, il ne peut pas pivoter dans l'orbite. Mais pour compenser cet handicap, ces rapaces ont une mobilité de la tête remarquable, ils peuvent la tourner de plus de 250°. Ils y voient donc derrière eux. Incroyable, non !!!

C'est pourquoi ces animaux vivent et chassent principalement la nuit. Mais ils sont aussi aidés par une ouïe extrêmement sensible qui complète leur vue très perçante.

J.L.



Que de superstitions et de craintes autour de ces oiseaux : leur apparence fantomatique, leurs mœurs nocturnes et leurs sifflements lugubres leur ont valu la réputation de porter malheur. Au Moyen âge, les chouettes étaient associées aux sorcières et aux mauvais esprits et étaient considérées comme le symbole de la misère et de la mort. Evoquant tromperie et rouerie, bon nombre furent clouées aux portes des granges pour éloigner « le mauvais œil », notamment la chouette effraie. Entendre leur cri annonçait l'agonie d'un être cher. Dans le monde romain, elles furent accusées de boire le sang des enfants pendant la nuit.

Malgré tout, la chouette n'a pas toujours été détestée bien au contraire, elle était le symbole de la sagesse et de l'intelligence dans le monde antique, liée à la déesse grecque des Arts, de la sagesse et de la guerre, Athéna, toujours représentée en compagnie d'une chevêche. Ce petit rapace devint ainsi le symbole de la ville d'Athènes et son effigie se retrouva sur la pièce grecque de 1 euro.

Cette divergence de perception réside dans le fait que nous observons ces oiseaux avec nos yeux d'humains, nos croyances et nos peurs : de jour, parfaitement immobiles dans leur cachette, ils paraissent sages et réfléchis absorbés dans quelques méditations mais dès la nuit naissante, s'approchant sans bruit et lâchant subitement un cri à nous glacer d'effroi, ils ne pouvaient qu'apparaître à nos yeux comme d'effroyables démons, pourtant bien inoffensifs.

K.S.



Coup de zoom...

En Languedoc-Roussillon

La région Languedoc-Roussillon recèle de nombreuses richesses naturelles. Les rapaces diurnes et nocturnes en sont les premiers représentants. En effet, sur 23 espèces de rapaces diurnes se reproduisant en France, 21 sont présentes en Languedoc-Roussillon. Parmi elles, des rapaces fortement menacés comme l'Aigle de Bonelli et le Faucon crécerellette, se cantonnant en France sur le pourtour méditerranéen. Comme pour les rapaces diurnes, la région Languedoc-Roussillon accueille la plupart des espèces de rapaces nocturnes se reproduisant sur le territoire métropolitain du fait d'une grande diversité de milieux.

Parmi eux, nous pouvons citer la Chouette effraie, la Chouette hulotte, la Chouette chevêche, la Chouette de Tengmalm, le Hibou petit duc, le Hibou moyen duc et Hibou grand duc. Les plus patrimoniales de ces espèces sont sans nul doute la Chouette de Tengmalm et le Hibou grand duc.

La Chouette de Tengmalm, présente en France à hauteur de 2000 à 4000 couples, fréquente les zones montagneuses de l'Aude, des Pyrénées-Orientales, du Gard et de la Lozère. Sédentaire, elle fréquente les vieilles forêts de feuillus et de résineux où elle niche dans les trous souvent délaissés par le Pic noir. Son régime alimentaire est constitué de petits mammifères. Les menaces pesant sur l'espèce sont la disparition et la modification des habitats, du fait de l'exploitation forestière, mais également les dérangements en période de nidification.



© Norman PIOLS

Aegolius funereus,
Chouette de Tengmalm

Le Hibou grand duc fréquente toute la partie Sud Est de la France avec des effectifs de l'ordre de 1500 couples. Le « Duc » en patois est le roi de la nuit. En effet, sa taille et sa puissance en font l'archétype du super prédateur, capable de chasser une grande variété de proies, allant des chouettes aux moineaux et du renard au mulot.

La population du Languedoc-Roussillon est remarquable par sa densité, parmi les plus élevées de France. Le grand nombre de combes rocheuses difficiles d'accès, accompagné d'une richesse et d'une diversité en proies, fait du Languedoc-Roussillon une région particulièrement propice pour ce grand prédateur. La conservation des milieux ouverts et surtout, l'entretien de la mosaïque de milieux créés par le vignoble, les friches et la garrigue environnante permettront d'assurer la pérennité des populations de Grand Duc afin qu'il continue à veiller sur notre territoire.

Christophe SAVON,
LPO Aude.



Les enfants vous racontent...

« J'aime les hiboux, j'ai peur des chouettes...

et vice-et-versa »

« J'aime bien la couleur des hiboux et des chouettes. J'aime quand il attrape les bêtes avec leurs serres. » *Quentin, 9 ans.*

« Moi, je trouve que les chouettes sont belles. Mais, j'aime moins les hiboux, ils font peur avec leur bruit et leurs yeux qui apparaissent dans le noir. Ce que j'aime bien chez les chouettes ce sont les plumes des oreilles. » *Vincent, 9 ans.*

« J'aime les effraies parce qu'elles sont très belles toutes blanches. » *Fanny, 9 ans.*

« J'aime bien les hiboux et les chouettes. J'aime bien leurs plumes, j'aime bien leurs oreilles, j'aime bien leur bec, j'aime leurs yeux jaunes, j'aime quand ils volent, c'est gentil, ils attrapent des bêtes avec leur bec. » *Arnaud, 6 ans.*

« J'aime bien les chouettes, la couleur est chouette » *Maya, 6 ans.*

« Je n'ai pas peur de la chouette parce que je trouve que c'est beau tout entier même les yeux. » *Leïla, 7 ans.*

« J'aime bien les hiboux et les chouettes mais j'ai peur de leurs yeux, j'aime bien la couleur des yeux, mais j'ai peur de leur regard. » *Magda, 6 ans.*

« J'ai peur des chouettes parce qu'ils ont les yeux jaunes mais leur couleur est belle. » *Ambre, 7 ans.*

« J'aime bien les hiboux, ils ont de belles plumes grises et blanches, et aussi un bec crochu. J'aime autant les hiboux que les chouettes. » *Marc, 10 ans.*

« J'aime bien les hiboux et les chouettes parce que j'aime bien leurs couleurs, et leurs oreilles sont rigolotes. » *Swan, 6 ans.*

Les enfants du Club CPN,
aux vacances de Février.



Coin lecture : "coup de coeur !"

Mon voisin

de Milena AGUS



On ne se trompe jamais lorsque l'on achète un livre de Milena AGUS.
Ses histoires sont des pièges à rêves.

"Mon voisin" tient sa promesse :

"Elle" est seule avec son petit qui ne parle et ne marche.

"Son voisin" est seul avec son fils infernal.

Ces 4 là se croisent, se comprennent et se complètent.

La musique de Milena AGUS nous envahit jusqu'au final toujours surprenant.
Après "Mal de pierres" en 2007 et "Battement d'ailes" en 2008, la romancière Sarde nous offre un autre petit bijou.

Ce matin, faute de voisin, j'ai dégusté un oeuf à la coque...

Domy.



Le Centre Cebenna vous accueille le mardi, mercredi & vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h. Vous pourrez profiter d'activités ludiques, de sorties nature, d'expositions, de la médiathèque, d'un espace multimédias, d'un kaléidoscope géant et d'une boutique...

Le Centre Cebenna c'est aussi un lieu de formations en informatique et environnement et un centre d'études de valorisation du patrimoine naturel et bâti.



Av. du Champ des Horts - 34390 Olargues

Tél : 04.67.97.88.00.- Fax : 04.67.97.80.95.

email : cebenna@cebenna.org - Site : www.cebenna.org



Ou côté de Cebenna !

Prochainement...

A l'écoute de Fréquence "Grenouille"

Vendredi 24 avril prochain à 20h, dans le cadre de l'opération "Fréquence Grenouille" organisée par les conservatoires d'espaces naturels et les réserves naturelles de France, le centre Cebenna vous invite à une balade nocturne au domaine de l'Albine, du crépuscule au début de la nuit, sur les traces des amphibiens.

Laissez-vous transporter par le chant d'amour des grenouilles, crapauds et autres batraciens. Abandonnez-vous à ce spectacle enchanteur, uniquement pour observateurs attentifs et discrets.

Inscription obligatoire.

8ème Nuit de la Chouette !!!

Petits curieux et autres imprudents, prenez garde, cette nuit est loin d'être comme les autres, des créatures étranges, ombres parmi les ombres, rôdent dans les parages, ne vous aventurez surtout pas seuls dehors : venez, plutôt, à la 8e nuit de la Chouette, ce samedi 14 mars à 20h au centre Cebenna découvrir ces volatiles nocturnes qui peuplent nos contrées... à travers un petit diaporama de sons et d'images et une sortie nocturne.

Inscription obligatoire.



Fête de la Nature !!!

La nature renaît enfin après ces quelques mois de

somnolence hivernale pour notre plus grand plaisir... en un foisonnement de couleurs, de senteurs et de formes. Le centre Cebenna vous invite à consacrer cette nature, divine et insaisissable, à l'occasion de la fête de la Nature, les samedi 16 et dimanche 17 mai prochains. Balade contée, ateliers « aquatiques », le samedi, et balade nature sur la piste des orchidées, le dimanche, ponctueront ce week-end naturalistique au domaine de l'Albine ! *Inscription obligatoire.*



Atelier d'écriture

Pas besoin d'être écrivain pour participer à un atelier d'écriture, il faut simplement avoir envie de se faire plaisir à explorer les mots !

Les vendredis 27 mars, 24 avril & 29 mai à 18h à Cebenna.

Pâques au CPN !

Embâcles, laisses de crues... venez découvrir la force destructrice de l'eau et entrez dans la peau d'un membre du conseil municipal et régler les problèmes qu'entraînent ou peuvent entraîner les inondations.

Tous les après-midi, de 14h à 17h, du lundi 6 au vendredi 10 avril.

Inscription obligatoire. 4,50€ non-adhérent, 3€ adhérent.



Formation aux premiers secours

Intervenir en cas de malaise cardiaque, sauver un enfant qui s'étouffe ou simplement savoir donner l'alerte en cas d'accident... Venez apprendre les bons gestes, simples mais vitaux, qui peuvent sauver des vies.

Prochaine session de formation de Prévention et secours civiques de niveau 1 (PSC 1) à Cebenna les samedis 7 et 14 mars prochains de 13h à 18h. *Inscrivez-vous vite, les places sont limitées.*

Le Printemps de l'Environnement...

Le centre Cebenna travaille durant l'année scolaire avec différentes écoles du Piémont Biterrois pour mener des projets pédagogiques liés à l'environnement (l'eau, les énergies renouvelables, la forêt, le recyclage des déchets...) autant de thèmes qui vont donner lieu à la création d'affiches, de maquettes, de poèmes...

Du 18 mai au 26 juin, le centre Cebenna exposera l'ensemble de ces travaux et accueillera durant cette période les écoles souhaitant participer à cette opération. **Avis aux amateurs !!!**

Ateliers thématiques, expositions, jeu de piste, spectacles ponctueront ces rencontres qui devront être riches en émotions et en rebondissements...

Précédemment... à Cebenna !



Du cycle de l'eau naturel et urbain aux économies d'eau, de la découverte des invertébrés aquatiques aux analyses physico-chimiques, les enfants du club CPN ont participé, du lundi 9 au vendredi 13 février dernier, à une semaine consacrée à l'eau dans tous ses états à travers projection de documentaires, jeu de l'oie, bricolages...

Il en a été de même la seconde semaine de ces vacances d'hiver où le club CPN a fait salle comble pour ces quelques jours sous le signe de l'énergie : solaire, éolienne, hydraulique, fossiles ou renouvelables tels ont été les différents thèmes qui ont ravi nos petits curieux !



Labellisé "marque Parc"

Depuis octobre dernier, l'association et plus particulièrement ses balades grand public ont été labellisées **Marque Parc « Itinérance »**.

Après quelques mois de procédure, entre réunion et audit, la commission Marque du Parc naturel régional du Haut-Languedoc a émis un avis favorable à l'attention du centre qui s'est quant à lui engagé à travers ses activités de plein nature à respecter la charte de l'itinérance en milieu naturel (affichée au centre).

Voilà un gage de reconnaissance pour une structure associative qui œuvre depuis près de 20 ans à la découverte, au développement et à la préservation de ce territoire cher à nos cœurs !



Le centre Cebenna, association d'éducation à l'environnement, c'est aussi :

Des études de valorisation du patrimoine :

réalisation de sentiers d'interprétation, d'ouvrages de vulgarisation...

Un panel de formations :

en multimédia, environnement & patrimoine

Des services multimédias :

photocopies, accès Internet, impressions, traitement de texte...

Un kaléidoscope géant :

tarif adulte : 2,5€, enfant : 1,5€

Une boutique :

produits du terroir, de l'artisanat local, livres...

Une médiathèque :

De nombreux ouvrages à consulter sur place ou à emprunter
tarif adulte : 10€ , enfant : 5€

Un Lieu d'Accès Multimédia :

Gratuit pour les demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RMI et porteurs de projets (sur présentation d'un justificatif)

Av. du Champ des Horts - 34390 Olargues

cebenna Tél : 04.67.97.88.00.- Fax : 04.67.97.80.95.

email : cebenna@cebenna.org - Site : www.cebenna.org

Rédaction & conception graphique : Centre Cebenna - photos : K.SULTER - édité par le centre Cebenna, mars 2009.

